

CULTO DE MISSÕES

TEMA: RESPLANDEÇA SUA LUZ



DECORAÇÃO:

Faça uma tenda bem escura e larga para a entrada da igreja - confeccionada com tecidos grossos, caixa de papelão pintada com tinta preta, lona preta, etc. - para que todos, ao entrarem na igreja, passem por este local totalmente escuro. Utilize duas lanternas bem fortes para causar impacto (trevas/luz) às pessoas que saírem da tenda! Providencie cinco lampiões e pendure-os na igreja, de forma bem distribuída. Caso não consiga os lampiões, desenhe-os em cartolina, ou substitua-os por velas grandes, utilizadas em decoração. Como fazem parte apenas da decoração e devido ao risco de fogo, os lampiões ou velas não precisam estar acesos. Caso queira dar o efeito de fogo, faça chamas com papel celofane amarelo e vermelho. Crie cartazes com os mapas dos cinco continentes em cartolina e fixe-os perto dos lampiões.

VERSÍCULO-CHAVE

“O povo que vivia nas trevas viu uma grande luz”. (Mateus 4.16a)

ABERTURA:

Fale da experiência de passar por um local totalmente escuro. Comente sobre a incerteza, o medo e a lentidão. Pergunte como cada um se sentiu ao encontrar a luz. Enfatize o alívio, a calma e a paz. Comente que ainda existem muitas pessoas andando por este mundo, como se estivessem dentro de uma caixa escura, temerosas, lentas, de caminhar incerto. Diga que, neste culto, traremos a memória nossa responsabilidade de ser e de levar a luz do Evangelho a quem está em trevas. Reforce que a Igreja do Evangelho Quadrangular celebra o “DOMINGO DE MISSÕES” todo terceiro domingo do mês, em todo Brasil.

LOUVOR:

“Eu Quero ser” - André Valadão

“Luz para as nações” - Ministério Luz do Novo Mundo

PROMOÇÃO MISSIONÁRIA:

Teatro Luz para as Nações - página ao lado

OFERTA:

Passa o vídeo dos projetos da SGM (disponível em nosso site e canal do Youtube) e explique à igreja que, cada vez que ofertamos no terceiro domingo, estamos escrevendo a história de Deus nas nações! Destaque que missões se faz orando, contribuindo, indo/enviando!

MENSAGEM:

A mensagem é parte fundamental do Culto de Missões. Dentro desse tema “Resplandeça sua Luz”, utilize a mensagem da página 15 da Revista de Missões de Março-2016, sobre Mateus 5.16, uma mensagem profunda acerca do significado de Brilhar a luz de Cristo.

ENCERRAMENTO:

O encerramento também é parte importante do culto e deve ser feito de maneira alegre, para que as pessoas saiam do culto já esperando o próximo terceiro domingo. Pode-se encerrar com uma das músicas indicadas no louvor! Peça a algumas pessoas que se posicionem na entrada e na saída da tenda escura com lanternas, para marcar a diferença que a luz faz! Elas devem cumprimentar a todos dizendo: BRILHE SUA LUZ! FAÇA MISSÕES!

LEMBRANCINHA:

Marcador de página em formato de uma vela, com a inscrição: “ACENDA SUA LUZ, ORE POR MISSÕES”. No verso, escreva um motivo de oração por um dos continentes. Você pode fazer download dos motivos de oração no site da SGM (www.sgmbrazil.com.br).

TEATRO ESPECIAL

Cinco nações representadas por cinco pessoas com roupas típicas (de preferência uma nação de cada continente). A escolha da nação pode ser de acordo com os recursos que a igreja tiver para montar o traje típico.

PERSONAGENS: Um idoso | Um Homem | Uma mulher | Um jovem | Uma criança |

CENA

Cada personagem entra de um lugar diferente (da frente da igreja, do meio das pessoas, do fundo da igreja, das portas laterais, etc.) e vai em direção ao altar. No caminho, tenta encontrar LUZ, procurando no meio das pessoas, no altar, levantando objetos, ansiosos em busca de LUZ. Quando chegar ao altar, o primeiro personagem acha um fósforo, empolga-se, risca o fósforo e se alegra, até que o fósforo se apague. O segundo personagem acha e acende uma vela, expressa alegria, mas apaga a vela com um movimento rápido. O terceiro personagem acha e liga uma lanterna, fica alegre, mas depois de uns instantes a apaga também. Ele agita a lanterna algumas vezes, mas não a acende novamente. O quarto personagem acha um celular, que tenha lanterna, liga a lanterna, demonstra agitação, mas logo desliga a lanterna e não consegue ligá-la de novo. O quinto personagem acha um lampião - um modelo com lâmpada à pilha - e liga-o, mas logo apaga-o também.

Toda vez que se acende uma "luz" há uma dança de comemoração ou um gesto típico expressando gratidão ao "deus" que o personagem cultua. Mas logo que ficam sem a sua falsa luz, eles se sentam tristes e abatidos.

Em seguida, um idoso, um homem, uma mulher, um jovem e uma criança entram e pegam uma mochila em lugar específico do altar. As mochilas podem ter uma bandeirinha da Igreja Quadrangular.

Eles colocam as mochilas nas costas e, ao som de uma música (exemplo: "Eu tenho um Chamado" - 4 por 1), se despedem e partem em direção aos personagens tristes e abatidos. As nações resistem por um momento e não se mexem, permanecem como estátuas.

Os "mochileiros" se ajoelham e apresentam seu coração diante de Deus (gesto bem simples). Depois, cada um, sucessivamente, em tempos alternados, coloca sua mochila no chão, abre-a e tira uma Bíblia iluminada de dentro dela. (Coloque uma lanterna dentro de cada mochila. Ao abrir a mochila, ligue a lanterna, de forma que dê a impressão que a Bíblia que está iluminando o interior da mochila). Em seguida, cada mochileiro apresenta e entrega a Bíblia a uma nação. A alegria de cada nação será expressa de forma bem intensa e contagiante, com danças.

Os "mochileiros" missionários saem do altar, e tiram de dentro de suas mochilas várias miniaturas de "mochilas" (cartões), ou pequenas lanternas e distribuem-nas para a igreja, desafiando as pessoas a levarem a Palavra a outras nações, sua cidade e seu bairro.